وزارة الإعلام
الهيئة العامة للإستعلامات
سلسلة رموز مصرية

ـ ١٢ ـ

الشرطة المصرية

بقلم

د. اسماعيل عبد الفتاح
الهيئة العامة للاستعلامات

مقدم شرطة/أبو مسلم يوسف
بوزارة الداخلية

رسوم

صفوت قاسم

١٩٩٦

أصـــدقائى...

كل دولةٍ فى هذه الدنيا العجيبةَ .. لابد لها من أمنٍ ونظامٍ داخلىٍّ ... وهذا هو دور الشُرطة ...

فـالشـرطة هى العينُ الساهرةُ على أمن وحـمـاية المواطنِ، المواطنُ ينامُ مطمئناً .. وتسهرُ الشرطةُ على راحتـه وحـمـايتـه، والشـرطةُ يا أصدقـائـى هى البوليسُ الذى هو فى خدمة الشعبِ، فالشرطةُ هى العينُ السـاهرةُ لحـمـاية المواطنين وحـمـاية البلدِ جميعه.. وتطبيقِ القانونِ أيضا على الجميع.

ألا ترَى يا صديقى أن النظامَ داخلَ المدرسة يتطلبُ وجودَ الشـرطة المدرسيـةِ لتنظيمِ طابورِ الصبـاح وتنظيمِ الدخولَ إلى والخروجِ من المدرسة؟! كذلك الشرطة فى المجتمع الكبير..

فكلمةُ البوليس ياصديقى تعنى الأمنَ الذى يحافظُ على أمنِ المدينة واستقرارها، وكلمةُ الشرطة تعنى لغويًّا العَلامات الظاهرةِ التَى يتميزُ بها رجالُ الأمنِ عن غيرهم..

إذن، فـالشـرطةُ تعنى الجنودَ الذين يوكل إليـهم الحاكم مـهـمـة الحـفـاظ على الأمنِ والنظامِ وضبط المجرمين.

اذن .. فـالشـرطةُ مـوجودةُ منذ وجود الدولة، وإن كانتْ ليست بنفس الشكلِ وهى مـوجودةُ فى عَالمنا الإسلامىِّ منذ عـهد الخليـفـة علىِّ بنِ أبىِ طالبٍ وكانتْ تابعة للقاضى ثم استقلت عنه ..

ومهمة الشرطة يا أصدقائى منذ قديمِ الزمنِ هى المحافظةُ على الأخلاقِ وتقاليدِ الشعوبِ وضبطَ المجرمين والمحافظة على الأمنِ واستقرارِ الأوضاعِ الموجودةِ بالدولِ وتنفيذِ القانونِ وتطبيقِ النظامِ على الجميع..

والشرطةُ رمزٌ لوحدةِ مصرَ والمصريينَ، ولذلك اتخذت شعارات تعبرُ عن هذه الوحدة.

فالشرطةُ فى خدمةِ الشعبِ

والشرطة فى خدمة سيادة القانون

والشعار الحالى

« الشرطة والشعب فى خدمة الوطن »

وهى رمز يلتفُّ حولَه كلُّ المصريين، ولذلك نقفُ لحظاتٍ مع الشرطةِ المصريةِ..



الشرطة المصرية
منذ فجرِ التاريخ

وقف المدرسُ أمام طلابِ الصف الأولِ الثانوى وقال:

- ماهو تاريخُ اليوم؟!

فأجاب أحدُ الطلاب:

- ٢٥ يناير ١٩٩٦م ..

فسأل مدرسُ التاريخ الطلابَ

- وماذا يعنى هذا اليوم؟!

فأجابَ أحدُ الطلاب:

- إنهُ عيد الشرطة المصريةِ ياأستاذُ؟!

ففرح المدرسُ وقال:

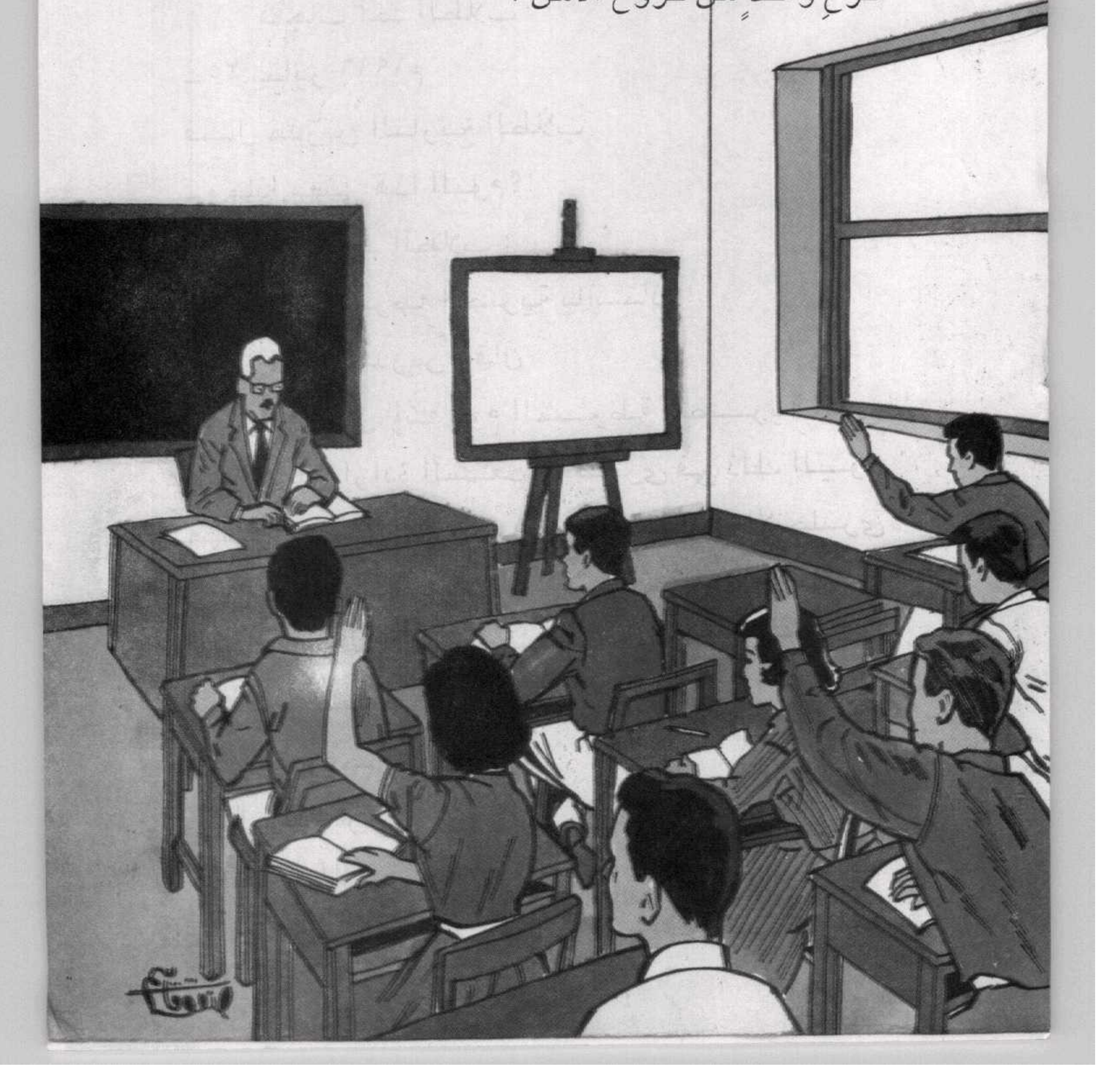
- نعم يا أولادى، إنه يوم الشرطةِ المصريةِ التى عبَّرت عن إرادةَ الشعبِ المصرىِ فى ذلك اليوم كعهدها دائماً - وقاومتْ دباباتِ الإحتلالِ الإنجليزىَّ فى الإسماعيلية حتى استشهد جنودُها.. إنهُ يومُ فخرٍ لمصرَ كلها.. فمن منكمُ يعرفُ التاريخَ القديم للشرطة المصرية

فلم يجبْ أحدُ منَ الطلاب؟!

فقال المدرسُ:

- أيهاَ الطلابُ، مصرُ أقدمُ دولةٍ فى العالمِ، وتنظيمُ الدولة الداخلى يتطلبُ سلطةً تقومُ بالإشرافِ

على تنفيذ القانون والنظام .. وهذا هوُ دورُ الشرطةِ.. ولذلك فمنذ قيامِ مينا بتوحيد القطرينِ، قام بتنظيم الشرطة، فكان هناك الوزيرُ المسئولُ عن الشرطةِ، وهناك رؤساء الشرطة فى المناطق المختلفة، وهناكَ رجالُ الشرطةِ.. بلْ كانتْ هناك شرطةٌ تتخصصُ فى فرعٍ واحدٍ من فروع الأمن .



وهنا رفع تلميذٌ يدهُ فسمح له المدرسُ بالكلامِ فقال:

- حقا ياأستاذُ، لقد قرأتُ أن فى مصرَ الفرعونيةِ كانت هناك شرطةٌ محلية للحراسة، وهناك حراسةٌ للملك وللكهنةِ، وهناك شرطةٌ للمعابدِ



والمبانى وهناك شرطةُ لحراسة المقابر ومابها من ثرواتٍ كانت تُدفَنُ مع الميتِ، وهناك شرطةُ لحراسةِ نهر النيلِ لأنه وسيلةُ الرى والنقل، وهناك شَرطةُ للمناجِم والمحاجِر، وهناك شرطةُ أمنِ دولة عليا، كما أن الشرطةَ كانت تجمعُ الضرائبَ وتراقبُ التجارَ والموازين ومنع الغش..

فابتسم المدرسُ وقال :

- حقا يا أبنائى .. كل ما قالهُ فتحى سَليم فلقد كانت الشرطةُ متخصصةً، وتطورت بعد ذلك بدخول الأسكندر الأكبر وتأسيسه مدينةَ الاسكندريةِ فكوَّن جهازَ الشرطةِ بالمدينة، وكان الضباط من الاغريق والجنودُ من المصريين، وقامت علاقةُوثيقةُ بين الشرطةِ والجيشِ، وفى هذا العصر تم توسيعُ نطاقِ عمل الشرطةِ لحراسةِ الحدودِ ولحراسةِ الأرض الزراعيةِ وإنشاءَ شرطةٍ للمهامَ الخاصة وشَرطة تنفيذ الأحكام.

وتساءَل الطلابُ :

- وهل إستمرت الشرطةُ كذلك فى عهد البطالمة؟!

أجاب الأستاذ :

- نعم، استمرت الشرطةُ فى تنظيماتها حتى جاءَ العصر الرومانى الذى جاءَ برجالِ شرطة من الأهالى ليحرسُوا المناطقَ التى يعيشون فيها،

رئيس الشرطة فى العصر الفرعونى



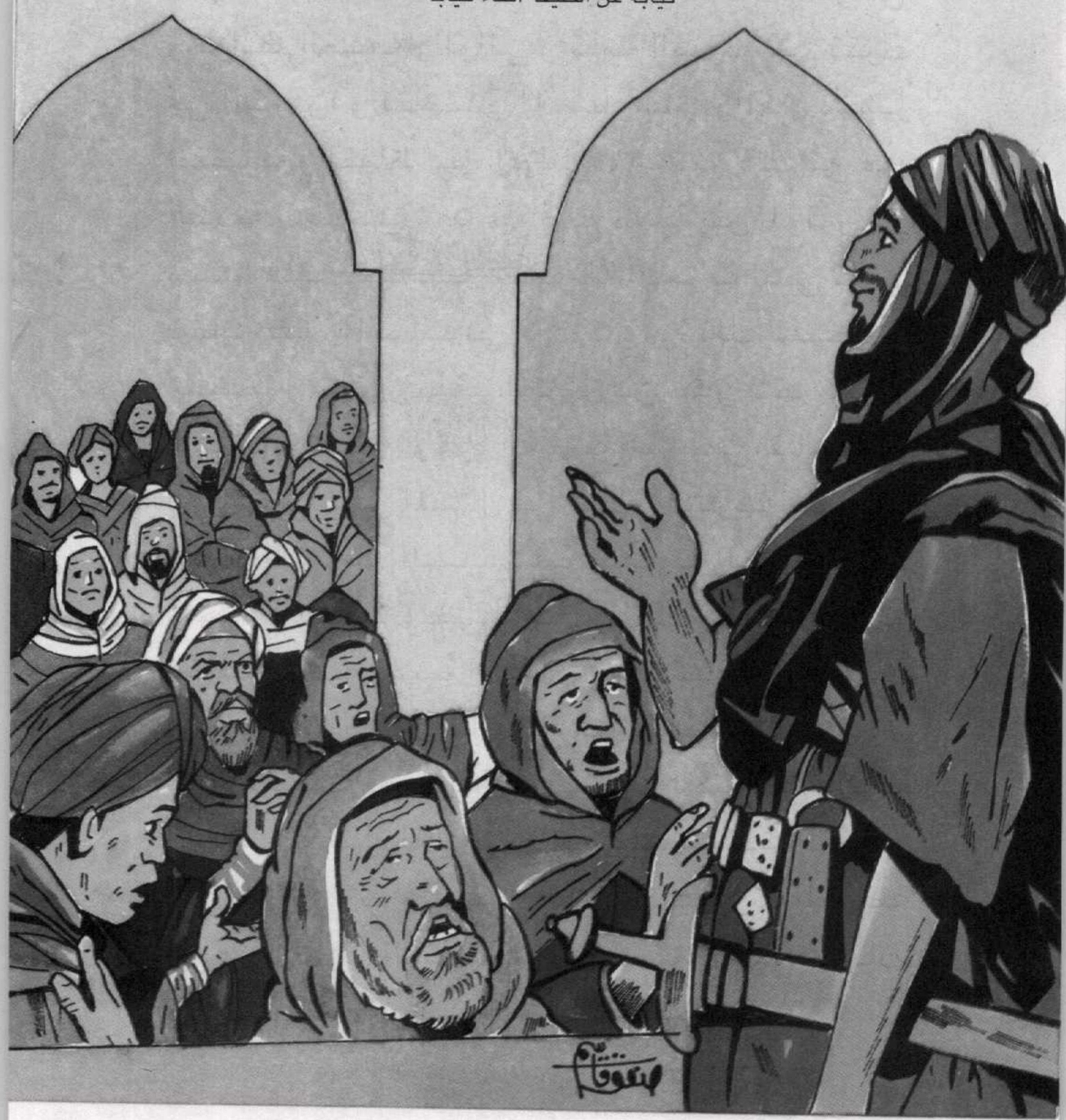
وكان عليهم أداء "قسمٍ" للقيامِ بواجبهم بأمانةٍ ونزاهةٍ، وكانَ الجيشُ يساهم فى حفظ الأمنِ فى الحالات الضرورية التى تحتاج الشرطةُ فيها إلى دعمِ الجيش، وأضيف إلى اختصاصات الشرطة قسمٌ خاص للتوفيق بين المواطنين فى المشاكل البسيطة (أى الحل الودى للمشاكل) وأضيف إليها إعلام المواطنين بأهم القوانين التى تصدرها الحكومة إضافة إلى حفظ النظام فى ساحاتِ اللعبِ وفى السجونِ وفى الصحراء.

وأضاف المدرسُ:

- وجاء العهدُ البيزنطى الذى نشرَ رجالَ الشرطةِ فى القرى وتقديمَ الجناةِ فى الحوادثِ للقاضىِ، كما كانت هناك سجون خاصة فى الإقطاعياتِ والقرى، وكذلك حراسة الصحراءِ لحماية القوافل التجارية..

ثم جاء العصرُ الإسلامى، وكان عمرُ بنُ الخطابِ قد أدخل نظامَ العسس وهو طوفانُ رجالُ الشرطةِ بالليل للإطمئنان على راحة الناسِ والنظامِ، وكان صاحبُ الشرطة يختار من كبار القوم ومن أهل العصبية والقوَى، وكذلك بدأ نظامُ "الدليل" وهو رجل شرطةٍ يتحسس مواقع الأحداث، ويكون دليلا على مرتكبىِ الجرائم، وكان صاحب الشرطة أقوى رجلٍ بعد الخليفةِ فكان يؤم الناس فى الصلاة عند

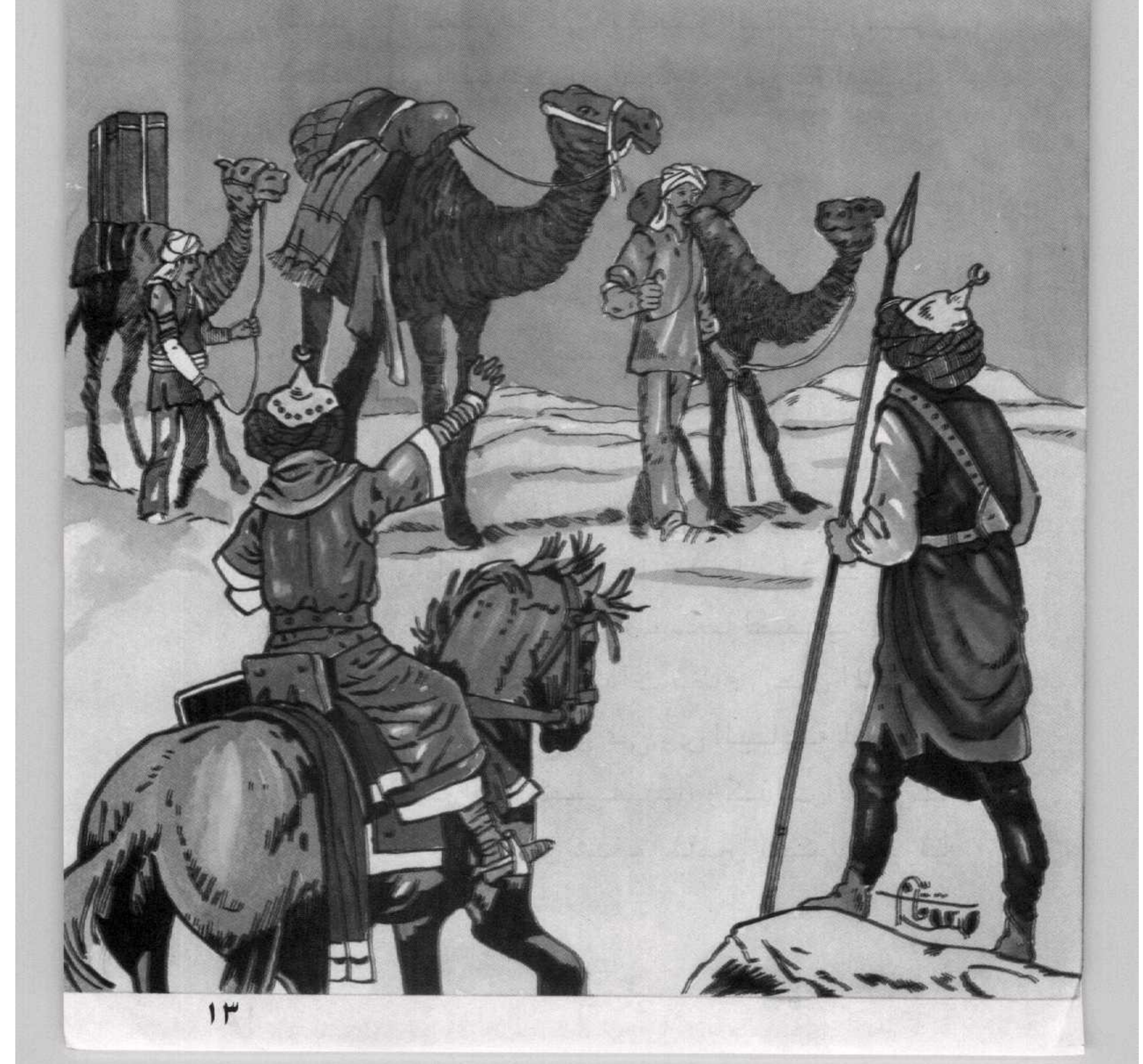
مـرضِ الحـاكِمِ ويحل مـحلهُ فى كـافـة أعـبـاءِ الحكمِ.
وتزايدَ الأهتمـامُ بالشرطةِ بعد ذلك، فظهـرت فى



كان رئيس الشرطة فى العصور الأسلامية المختلفة يؤم المسلمين
نيابة عن الخليفة أثناء غيابه

العصر الأموىّ نُظم تسجيلِ المشبوهين لمراقبتهم، وكذلك نظامُ السجل الشخصى الذى يتشابه مع البطاقة الشخصية التى تستخرج حاليا، وأُدخلَ على مهامِ الشرطةِ فى العصر الأموى مهامّ أخرى منها إخمادُ الفتن وقمعُ الثورات وإطفاءُ الحرائق، وحراسةُ الخليفةَ والوالى وإقامةُ الحدودِ التى ذكرت فى القرآن، والتصدى للإضطراباتِ والفتن ونشرُ الفضيلةِ والحفاظُ على الوالى، واستمر ذلك فى عهد الخلافة العباسية، أما فى عهد خلافةِ إبن طولون فى مصرَ فلقد تم تشكيلُ الشرطةِ السريةِ التى كانت بمثابة عيون للحاكم فى كل مكانٍ، وكذلك استحداث استخراجُ جوازِ سفرٍ للتنقل من مكان لآخر خارج الحدود المصرية، وجاء العصرُ الفاطمى، فاستمر الحالُ على نفس المنوال فى مهام الشرطةِ وأضيفَ إليها الشرطةُ السياسية السرية التى تتعقب الأخبارَ للسيطرةِ على الأمور، كذلك شرطة محاربة الخمور ومعاقبة السكارى وتشكيل فرقِ إطفاء الحرائق وشرطة مصادرةِ الأموالِ الخاصة بالمتهمين فى القضايا المختلفة، واستمر الحالُ فى الدولة الأيوبيةِ وعهد المماليك الذين استحدثوا الخفر لحراسةِ الدروب والشوارع، وكذلك تطورت الشرطة فى عهد الدولة العثمانية التى استحدثت الدوريات فى الشوارع.

كان من مهام الشرطة فى العصور القديمة تأمين القوافل التجارية



زيارة لمتحف الشرطة

نظمت إدارةُ المدرسةِ رحلةً للطلابِ المتفوقين لزيارة متحف الشرطة بالقلعة .. وعند دخولِ الطلابِ من البابَ قال لهم مدرسُ التاريخ :

ـ سنواصلُ اليومَ أيها الأبناءُ التعرفَ على معالم الشرطة المصرية فى العصر الحديثِ وسنرى بعضاً من الجوانبِ الرائعة فى تاريخ الشرطة المصرية ..

وهنا سأله أحدُ التلاميذ :

ـ ماذا تقصدُ بالعصر الحديثِ يا أستاذ ؟!

إبتسم المدرسُ وقال :

ـ العصرُ الحديثُ فى مصرَ يبدأ بعهد محمَّد علىٍّ عام ١٨٠٧م فهذا العصر استتبت فيه الأمور بعد اختيار الشعب لوالى مصر محمد على، الذى بدأ تنظيمَ الشرطة المصرية من دوريات ليليةٍ ونهاريةٍ وإطفاء الحرائق وإمدادها بما تحتاجه من أدوات الأطفاء، وأضاف قسمًا لحماية الآداب العامةَ، وكذلك استحداثُ نظامِ رجالِ المباحث الذين كانوا يتنكرون فى زى الباعة لمعرفة أسرارِ الجرائم وكشفها، وكذلك الشرطة السياسية التى كان هدفها تأمين الحكم ومعرفة المكائد.

ـ بصمات الأصابعِ بدأت تأخذُ بها الشرطةُ المصرية عام ١٩٠٢م، وكانت تحفظُ سوابقَ وصورَ المتهمين بالبوليس السرى .

ـ وسوف يتبين تطورَ نظامِ المطافىء فى مصر وإنشاء أول ثلاثِ نقطٍ للاطفاء فى الوايلى والخليفةِ وحلوان ثم بعد ذلك فى الاسكندريةِ.

ـ أول لائحة للمرور فى مصرَ والتى صدرت فى ٣٠ ديسمبر عام ١٩٠٣م، وبلغ عددُ نقاطِ المرور ٢٤ نقطة مرور بداية، ثم وصلت عام ١٩٢٠ إلى ٤٧ نقطة.

ـ معركة البطولة فى الإسماعيلية بين قواتِ الشرطة والقوات الإنجليزية فى ٢٥ يناير عام ١٩٥٢م، والتى سنتحدثُ عنها تفصيليا .

ـ واطلع التلاميذُ أيضا على تطورَ نُظم الشرطة ونظمِ الحراسةِ حيث تم استبدالُ حراسة الريف بالخفراء، وتم إنشاءُ أول مركزية لخفراءِ الحراسة فى قويسنا ـ منوفية، وفى مدينة أَسيوط السياسية، كما أنشأ محمدُ على الشرطةَ المتخصصة فى أمورٍ محددةٍ ومنها شرطةُ الجماركِ فى ميناء الاسكندرية وشرطةُ البلديةَ .. كما استعان الوالى محمَّدُّ على بالتنظيماتَ الأوروبية لبناء شرطة عصريةٍ بتنظيم حديث، وأنشأ شرطةً خاصةً بالأجانب سميت "الإدارة

الأوروبيــة" فكان البـوليسُ بمصـرَ يضمُ جنسيـات إيطاليـة وسويسرية ثم الإنجليزية فيما بعد، كما أنشئت قـواتُ الجندرْمـةَ وهى تشبـه قـوات الأمن المركزى.

وتجول التلاميذُ بصحبة مدرسهم بين مقتنياتِ المتحفِ، وشرح لهم المدرسُ الكثيرَ مما شاهدوه فى المتحفِ ومن بين ماشاهدوه :

- تمثـالُ لأول وزير داخليـة فى مصـر كـان نوبار باشا الذى عُين فى ١٨٨٤/٣/١٠م .



نوبار باشا أول وزير (ناظر) للداخلية فى عهد الخديوى إسماعيل

ـ أن أولِ مدرســــــة للبوليس فى المنطقة إنشئت عام ١٨٩٦م وكانت تابعةً لوزارة الداخلية.

ـ إنشاء المباحثُ الجنائيـةِ عام ١٩٢١م فى إدارة عمومِ الأمنِ العام.

ـ تطورُ أجهزة مكافحةِ المخدراتِ التى بدأت عام ١٩٢٩م، ومكافحة التزييف التى بدأت عملها عام ١٩٣٧م، وبوليس الآداب الذى أنشىء عام ١٩٣٧م بأسم حماية الآداب ثم تغير اسمه عام ١٩٤٤م.

واستمتعِ التلاميذُ بجولتهم داخلَ متحف الشرطةَ الذى يعدُّ من أهم المتاحفِ الموجودة بالقاهرة، ففيه تاريخُ مصرَ القديمِ والحديثِ.

جــولةٌ داخــلَ
مركزِ شرطةٍ « أو قسم بوليس »

مـراكزُ الشرطةِ هى التى توجدُ فى المراكز الإدارية فى المحافظات والمَركزُ عادةً يضم مدينةً أو أكثر وما حولَها من القرى ، أما فى الأحياءِ فى المدنِ الكبيرة مثل القاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة فيوجدُ قسمُ شرطةٍ بكل حى وهو يؤدى نفسَ خدماتِ مِركزِ الشرطةِ.

وقامَ التلاميذُ بصحبـة أستاذِهم بزيارةٍ لمركزِ شـرطةٍ للتعرفِ على طبيعةِ عملِ الشرطةِ، وفى البدايةَ قال لهم الأستاذ:

ـ نحن الآن داخلُ مـركزِ الشرطة، والشرطةُ لاتنام ليلا أو نهاراً ولاتغفلُ لحظةً واحدَةً، ففى الشرطةِ حركةٌ دائبة وعملٌ مستمرٌ من خلالِ نظامِ الورديات المختلفة، ولذلك فهى مفتوحة طوالَ اليومِ والليل، فهىَ العينُ الساهرة التى تحمينا وتحمى أموالَنا وممتلكاتِنَا، وهى الأذنُ المفتوحة التى تتحسس الأمن والنظام..

ثم قال المدرس:

نحن الآن فى مكتب السيد العقيد مأمور المركز، وهو شخصية قيادية من قيادات الشرطة .

وقام المأمورُ بمصافحة أولادِهِ التلاميذَ ثم دعاهم للجلوسِ وجلسَ يتحاورُ معهم.

سألهُ طالب:

ـ هل هناكَ أعلى منكَ فى وزارةِ الداخلية؟!

فابتسمَ المأمورُ وقال:

ـ نعم هناك تسلسلُ قياديُ، فأنا أعلىَ منصب فى هذا المركزِ لأننى أدير مركزَ الشرطة ولكن هناك وزير الداخلية الذى يقودُ عملَ الشرطة فى الجمهورية ومعه المساعدون كلٌّ واحدٍ فى تخصص معين، ثم هناك مدير الأمنِ فى كلِّ محافظةٍ وهو الذى يرأسُ الشرطةَ فى هذه المحافظة.

وسأله طالبٌ آخر:

ـ وهل لكم إختصاصاتٌ بعيدةٌ عن البوليس؟!

فقال المأمورُ:

ـ نعم ، فمأمورُ الشرطةِ يتولّى عملَ رئيس المركزِ الادارى للمدينة فى أثناء أجازته أو غيابه، وكذلك مديرُ الأمن يتولى مسئولياتِ المحافظ بالمحافظة أثناء الغياب أو الاجازة.

وسألهُ طالبٌ آخرَ:

ـ وماذا عن كلمة عقيد التى سمعتها قبل إسم سيادتكم؟!

فابتسمَ المأمورُ وقال:

ـ هناك تسلسلُ قيادى ورتبٌ ودرجات، فأنت مثلا فى الصفِّ الأولِ الثانوى، وهناك تلاميذُ فى الصف الثانى أوالثالث، وهناك تلاميذُ فى الإعدادى أو الابتدائى أو الجامعة.

ـ وعندنا فى الشرطةِ المصرية هناك رتب «أى درجات وظيفية» تتم التَرقيةُ اليها وهذه الرتبُ كالآتى:

رتبُ الضباط: اللواء، وهى أعلى رتبةٍ فى وزارةِ الداخلية، ويتلوها رتبة العميد ثم العقيد ثم المقدم ثم الرائد ثم النقيب ثم الملازم أول وأخيراً رتبة الملازم وهى الرتبة التى يتخرج عليها الطالبُ من كلية الشرطة.

رتبُ الصف والمساعدين: وهى رتبٌ درجات معاونة للضباط تبدأ من مساعد أول ومساعد ثم رقيب أولٍ ثم رقيبٍ ثم عريفٍ ثم الجندى وأخيراً الخفير بالقرى..

وسألهُ طالبٌ:

ـ وماهى وظائفُ مديرِالأمنِ بالمحافظة:

فأجابَ المأمور:

ـ مديرُ الأمنِ يوجد بكل محافظة وهو برتبة اللواء وبدرجة مساعد وزير الداخلية، ومعه نائبُ مديرِ الأمنِ الذي ينوب عنه فى حالةِ غيابهِ، وهو مسئولٌ عن الأمنِ العام والادارة المالية والنظامِ فى المحافظة، وصميمُ عملهِ هو العملُ على منع وقوع الجرائمِ الجنائية والسياسية بالتنسيقِ مع باقى الأجهزةِ الموجودة من مباحث أمن الدولة وأجهزة الحكم المحلى، وكذلك من مهامه تنفيذُ القوانين واللوائحِ والتعليمات.

ويعاونه نائبُ مدير الأمن وهو مسئول عن النِظام والتدريب والتعليم والملابسِ والأسلحةِ والمهماتِ والتفتيش على الأعمال المختلفة ومراقبة عمل الأقسام والمراكز.

وهناك مساعدون لمدير الأمن برتبةِ اللواء منهم مساعدُ مديرُ الأمن للأمن العام ومهمته كل مايخصُّ المحافظةَ على الأمنِ العام فى نطاقِ المحافظة كلها، ومساعدُ الشئون المالية والادارية ومساعدُ المديرِ للأفرادِ ومساعدُ المدير للمنطقة ومدير ادارة البحث الجنائي ويختص بأعمال البحث الجنائى ويرأس لقواتِ السرية ، وغيرهم ممن يساعدونَ مدير الأمن على حفظ الأمنِ والاستقرار ومنع الجريمة قبل وقوعها وتعقب مرتكبيها.

ثم قام المأمور وقال:

- أيها الأبناءُ.. أتركِكم فى جولة حرة داخل مركز الشرطة لتتعرفوا على مختلفِ جوانبِ العملِ بالشرطةِ ويسعدنا أن ندعوكم فى نهايةِ الجولة لتناول الشاى بمكتبى...

وقام التلاميذُ بجولةٍ داخل مركز الشرطةِ حيث تعرفوا على كل مكانٍ فيه بدءًا من زيارة نائب المأمور بمكتبه ثم زيارة أقسام القسم من:

- قسمُ المباحث الجنائية: وبه وحدة المباحث التى تتعقب المجرمين بالأدلة حتى تقبض عليهم وتقدمهم للعدالة.

ـ قسمُ التحقيقات :وهو يتلقى المشكلات والشكاوى المختلفة للتحقيق فيها ويحولها للنيابة للاختصاص.

ـ الحجز: وهو مكانُ حجزِ المتهمين المعروضين على النيابةِ لاستكمال التحقيق معهم.

ـ قسمُ الفيشِ والتشبيه: وهو قسمٌ خاص باستخراجِ صحيفة الحالة الجنائية.

ـ الدوريات الراكبة والمترجلة: وذلك لحفظ الأمن واستتباب النظام فى المنطقة.

وهناك أيضا شرطةُ المرافقِ والسجلِ المدنىِ والمختصين بالمخدرات وقسم الآدابِ العامة التى تحاربَ الفسادَ الأخلاقىَّ، وقسمُ رعايةَ الأحداثِ وقسم المعلوماتِ الجنائية، وقسم الأسلحةِ والذخائرِ وقسمُ شرطة النجدة لتلقى البلاغاتِ من المواطنين والعملِ على حلِّها بسرعةٍ والانتقالِ الفورى للحوادث فى حالة الابلاغ عنها وقسمُ الضبطِ وقسمُ تراخيص الأسلحة والتفتيش.

وسُعدَ التلاميذُ بما رأوه من ملحمة العمل المتكامل بين الضباط والصف والجنود من أجلِ راحة المواطنين وحفظ أموالهم وممتلكاتهم وحماية أرواحهم ومنعِ الجريمة قبل وقوعها وتعقب فلولِ المجرمين، كما شاهدوا معاملة المواطنين الطيبة داخل المركز وكذلك نظافة المكان وحيويته..

وفى نهاية الجولة عادَ الطلابُ الى مكتب مأمور المركز حيث قدم لهم المشروبات وبعض الحلوى، وقال لهم:

- إن ملحمةَ الشرطة لاتقف عندما شاهدتموه فقط.

فسألهُ تلميذٌ:

- وهل هناكَ أشياء أخرى لم نشاهدها؟!

فضحكَ المأمورُ وقال باسماً:

- طبعا.. هناك العديدُ من مجالاتِ عملِ الشرطةِ لاتلاحظها فى مركز الشرطة مثل:

*مكافحة المخدرات: وهو مجالٌ مسئولٌ عن محاربة الموادِّ المخدرة وضبطِها ومكافحتِها والقضاء عليها.

* شرطةُ رعايةِ الأحداث: وهو مسئولٌ عن الأحداثِ أقل من ١٨ سنة، ومايرتكبونهُ من جرائم وضبطها وتقويم الأحداث بمساعدة الأجهزة المختلفة.

* قسم الرعاية اللاحقة: وهومسئولٌ عن رعاية المفرج عنهم من السجون من المديرية ومتابعةُ نشاطهم ومحاولةُ إيجادِ سبل رزقٍ ومعيشةٍ شريفة لهم ومساعدتهم فى ذلك.

* قسم الإطفاء والحريق والدفاعِ المدنى: ومهمته إطفاء الحرائقِ والمحافظةُ على الأمن الصناعى فى المنشئات المختلفةِ والدفاع المدنى فى حالة حدوث الإنهيارات والكوارث.

* قسم المرور: لاستخراج التراخيص المختلفة سواء للأفرادِ أو السياراتِ وتنظيمِ المرورِ لراحة الناس.

* قسمُ جوازاتِ السَّفرِ: لاستخراج جوازات السفرِ للسفرِ للخارج، وكذلك يوجد به قسم خاصٌ للهجرةِ والجنسية المصرية ومنحها للأجانب.

* قسم الأحوال المدنية: لاستخراج شهادات الميلاد والوفاة والبطاقات العائلية والشخصية وغيرهَا من المستندات الهامة للمواطن.

* قسم تصاريح العمل: للعمل بخارج البلاد وللعمل فى الداخلِ بالنسبة للأجانب.

* شرطةُ التموين: وهى شرطة متخصصة لمراقبة الأسواق وملاحظة الأسعار وضبط الجرائم والمخالفات التموينية.

* شرطة الكهرباء: وهى متخصصةٌ لضبطِ انحرافات المواطنين بالكهرباءِ وسرقاتِ التيارِ الكهربائى وتأمين المحولاتِ الكهربائية.

* شرطةُ النقلِ والمواصلات: وتوجدُ لتأمين النقل والمواصلات بالقطارات والمواصلات العامة وضبط الجرائم المختلفة فى النقل والمواصلات.

* شرطةُ التهرب الضريبى: للمحافظةِ على الاقتصاد القومى.

* شرطةُ تنفيذ الأحكام: وهى شرطةٌ متخصصةٌ فى تنفيذ الأحكامِ الجنائية النهائية والبحث عن الجناة.

* شرطةُ الحراسات الخاصة: لحراسة المرافقِ الحيوية مثل المصانعِ والبنوك والشخصيات العامة.

واندهشَ الطلابُ من هذه المجالات الهامة فى عملِ الشرطة وقالوا:

ـ إن الشرطة كل شيءٍ فى مصر..

فابتسمَ مأمورُ المركز قائلا:

ـ ولمَ لا؟ يا أبنائِي... فالشرطة رمز للأمنِ الداخلىِ فى مصرَ وهى رمزُ مصرَ والمصريين، ولكن ليست هذه هى كلّ الشرطةِ فهناك أيضا:

* مباحثُ أمنَ الدولة: ومهمته الأمن السياسى بالمحافظات وضبطُ الجرائم السياسيةِ والمحافظةُ علي الأمنِ القومىِ، ومحاربةُ التطرفِ ومكافحةُ الارهاب.

* شرطة الأمنُ المركزىِ: وهى تساعد قوات الأمن فى الحملات الكبيرة سواء الأمن السياسى أو المخدرات أو المظاهرات.

* شرطة المسطحات المائيةِ: وهى شرطةٌ خاصةٌ لمنع التلوثِ لمياه الأنهار والبحيرات والشواطىء بالاضافةَ الى قيامها بمنع الجرائمِ وتعقبِ مرتكبيها فى مناطق العمل.

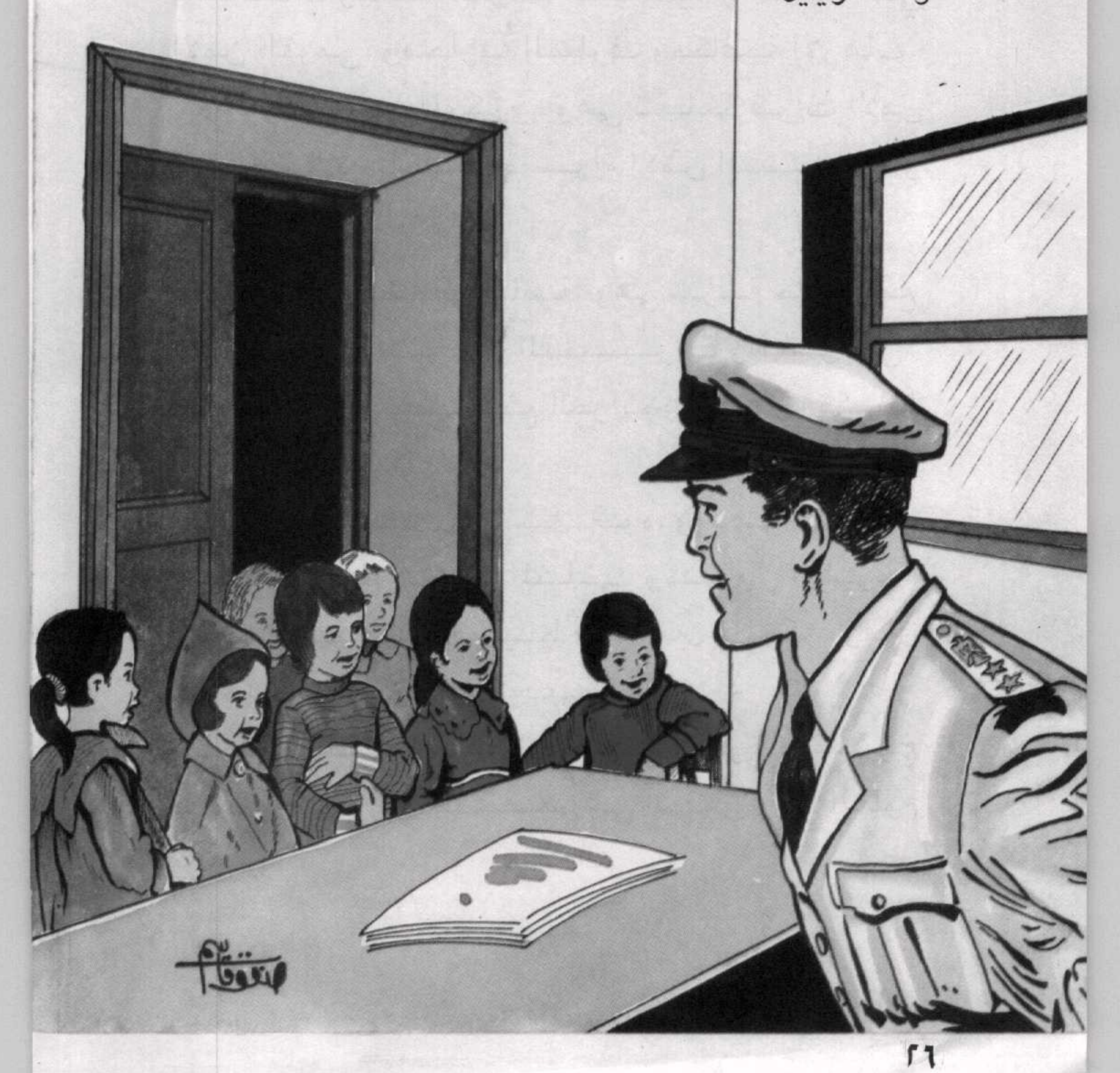
واندهشَ الطلابُ بماسمعوهُ، وودعُوا المأمورَ ونائبهَ ورئيسَ وحدة المباحثِ ومعاونَ الشرطةِ ومعاون الضبط والضباط المناوبين بالمركز، وقال لهم مأمور المركز وهو يودعهم:

ـ ضابطُ الشرطة يا أولادى هو أخ كبيرُ لكم متخرج فى كلية الشرطة، متخصصُ فى الحقوق وفى العلوم

القانونية والشرطية، وأنصحكم باللجوء اليه عند الحاجة، ولابد أن تقرأوا ملحمة الصمود لأفراد الشرطة بمدينة الاسماعيلية فى ٢٥ يناير عام ١٩٥٢م.

وسعد الطلابُ بهذهِ الرحلةِ وقالوا بنبرةٍ واحدةٍ:

- حقا انَّ الشرطةَ المصرِية رمز من رموز مصر والمصريين.



كلية الشرطةِ

فى

الاذاعة المدرسية

أعدَّ التلميذُ المجتهدُ حامدُ ورقةً عن كليةِ الشرطةِ بمناسبة قرب الاحتفالِ بيوم الشرطة ، وعرضها على مدرسِ التاريخ فقرأها وأعجبَ بها ، وقدمهُ لتلاميذ المدرسةِ فى طابور الصباح من خلال الإذاعة المدرسيةَ قائلا :

ـ زميلكمُ حامدُ سوفَ يقرأُ علينا موضوعاً مهماً عن كلية الشرطة ، استمعوا له جيداً ، فقد تصبحون ضباطاً للشرطة تخدمونَ مصرَ والمصريين ... فلنستمع إليه .. وبدأ التلميذُ حامد قراءة سطورِ أوراقٍ يحملها فقال :

ـ بسم الله الرحمنِ الرحيِم . بمناسبة الاحتفالِ بمرور مائة عام على إنشاء كليةِ الشرطةِ يسعدنى بمعاونة أستاذ التاريخ ، أن أقدمَ لكم هذهِ المعلومات عن كلية الشرطة .

فكلية الشرطة التى أنشئت كمدرسة للبوليس عام ١٨٩٦م أى منذ مائة عامٍ ، من أهم كليات أكاديمية الشرطة ... وهى تقبل المصريين الحاصلين على الثانوية العامة ويشترط فى المقبولين أن يجتازُوا الاختبارات الطبية والنفسية والرياضية ، بالاضافة إلى تفضيلِ المجموعِ العالىِ والمستوى الاجتماعىِ

المناسبِ . ويتم الطالبُ دراستـه فى أربع سنوات حيث يحصلُ على ليسانس حقوق بالاضافةِ إلى دبلوم فى علوم الشرطة ، علاوة على التدريب العملى طوال أربع سنوات ويتخرج الطالب برتبة « الملازم » ويعمل فى إحدى ادارات وزارة الداخلية .

ويستطيع الطالبُ المجتهد أن يستكمل دراسته فى كلية الدراسات العليا للحصول على دبلوم عال أو ماجستير أو دكتوراة من هذه الكلية .

وتضم أكاديمية الشرطة أيضاً كليةَ الضباط المتخصصين ، فإذا لم تستطع أيها الطالب الالتحاق بكلية الشرطة ، فإنهُ يمكنك أن تلتحق بهذه الكلية عقب حصولك على مؤهلك الجامعى من الكليات المختلفة ، كالطب والتجارة والاجتماع والعلوم السياسية والصيدلة والشرطة النسائية ، وتتم الدراسة لمدة عام واحد فى الكلية للتأهيل للعمل كضباط شرطة . وهناك معهد القادة ضمن الأكاديمية ، وهو متخصص فى تدريب كبارِ الضباطِ والنهوض بمستوى ادارة وقيادة الشرطة المصريةِ وتثقيفهم .

ويتبعُ الأكاديميةَ أيضا معهدُ تدريب الضباط ، وهو متخصصُ فى الدوراتِ التدريبيةِ والتثقيفية لكل ضباط الشرطةِ للنهوض بالمستوى الثقافىِ والعلمىِ للضباط .

وهناك معاهدُ خاصةٌ بالشرطة لا تتبع أكاديمية الشرطةِ ، منها معاهدُ أمناءِ الشرطةِ التى تقبل

الحاصلين على الثانوية العامة والدبلومات الفنية والتجارية والدراسة بها لمدة عامين ويتخرج أمين شرطة ، وهناك معاهد مندوبى الشرطة وتقبل الحاصلين على الاعدادية ، وهناك معاهد تأهيل ضباط الصف والجنود ...

إن أكاديمية الشرطة تقدم رجل الشرطة العصرى لمصرنا الحبيبة ... لأن رجال الشرطة رمز مصر ورمز للمصريين فهم فى خدمة الشعب وسيادة القانون وحماية الحريات ... نعم إنهم أبناء مصر الابرار ورمزها فى الماضى والحاضر والمستقبل وصفق جميع التلاميذ لزميلهم حامد على معلوماته القيمة .

الشرطه.. وملحمة الصمود والتحدى

الشرطة ، كانت ومازالت ، تمثل الشعب المصرى أصدق تمثيل ، ولم لاَ ؟! فرجل الشرطة من أبناء الشعب وهو الذى يسهر على خدمتنا والحفاظ على الأمن والاستقرار .

ولذلك عندما أعد التلميذ محمود مقالاً عن عيد الشرطة : عيد الصمود والتحدى لكل المصريين ، فرح استاذ التاريخ وقدمه فوراً للاذاعة المدرسية .

فقال التلميذ محمود :

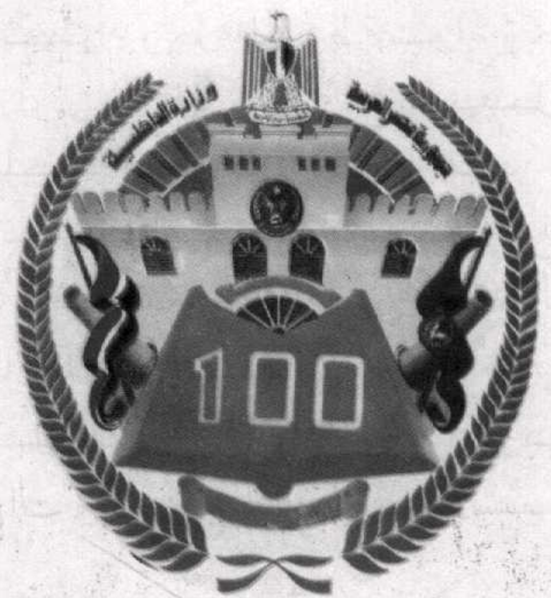
- أصدقائى ... إن لكل بلد أمجاده التى يعتز بها ، وأيامه السعيدة التى يفتخر بها ، ورموزه الوطنية

التى يقدسها ، ونحن نحتفلُ فى ٢٥ يناير من كل عام بأعياد الشرطة ، أو بيوم الشرطة ، فهل تعرفون لماذا ؟! إن رجال الشرطة الساهرين على راحتنا والمضحون براحتهم من أجل راحتنا وسعادتنا ، واليقظون من أجل هنائنا ونومنَا وحراستنَا... قد قاموا بملاحمَ وطنيةٍ ضخمةٍ وكبيرةٍ فى سبيل عزة مصرَ ووحدةِ المصريين، فهم كل يومٍ يواجهون جحافل الارهاب، ويتصدون لمدافع الجبناء ونيران الحاقدين، بلا خوف، وبشجاعة نادرة، وفى يوم ٢٥ يناير عام ١٩٥٢، كان رجال الشرطة بمديرية أمن الاسماعيلية، فى مديريتهم، ولكنهم واجهوا جحافلَ من قوات الاحتلال البريطانى فى شجاعةٍ نادرةٍ وبسالةٍ أذهلت العدوَّ وجعلته يحترمهُم ويقف اجلالاً لهم، لقد تسابق رجالُ الشرطة للدفاع عن الكرامة وعن الوطن وعن ترابه غير مهتمين بقوة جنود الامبراطورية التى لا يغيب عنها الشمس، ورغم كثرة عدد جنود الانجليز وقلة عدد رجال الشرطة، وعدم وجود أسلحة مع جنود الشرطة سوى بنادق بينما يتسلح الانجليز بالعربات المدرعة والدبابات والمدافع الثقيلة، الا أن رجال الشرطة قاوموا ببسالة نادرة وشجاعة فائقة، هؤلاء الانجليز حتى سقطوا شهداء فى ساحة الشرف والكرامة ولم يستسلموا أبدا، سقط منهم نحو ثمانين شهيدا ولم يستسلم الجميع، وعرف جنود الاحتلال الانجليزى

أنهم يواجهون رجال الشرطة المصريين الذين يمتلئون بالعزة والكرامة والذين لديهم القدرة على الصمود والفداء، لأنهم أبناء مصرَ الأبرارِ ولأنهم من نسيج الشعب المصرى الذى يعتز بكرامتهِ وحريته...

واستمر الاعتداء عليهم ولكنهم لم يضعفُوا ولم يخافُوا، حتى أصبحوا أكبرَ الأمثلةِ فى التضحية والفداء، وبالفعل أصبحُوا رمزَ مصرَ فى سلمها وحربِها، وفى عزتها وكرامتِها.. رمزَ حبِّ مصرَ وحب المصريين.. رمزَ الخلودِ والصمودِ والإباء والشمم... رمزَ الحياة على أرضِ الوادى المتدفق بالخير والنماء.. رمزَ السهر على راحةِ المواطنين... رمزَ تنفيذ القانون على كلِّ المصريين.. رمزَ حمايةَ أموالِ وممتلكاتِ وحياة المواطنين... رمزا لكل مصر... ولكل المصريين».

وصفق الطلاب والأساتذة للطالب محمود وهنأوه على مقاله... فالشرطة المصرية بالفعل رمز لكل المصريين.



شعار أكاديمية الشرطة بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على أنشائها
شعار البوليس قبل ١٩٥٨م

هيــا نتعــاون ..

مادامت الشرطةُ ياصديقى رمزاً لكل المصريين ... لا فرقَ عندها بين فقير أوغنى ، أو طفلٍ أو شيخٍ ، أو رجلٍ أو إمرأة ، أو متعلمٍ أو جاهل ، أو مسيحىٍ أو مسلمٍ ... أو أبيضَ أو أسود ... فهى فى خدمة الشعب كلِّه وبأكمله وبجميعه ... وفى خدمة القانونِ الذى يخَدم كل المصريين ...

ما دامت الشرطةُ كذلك .. فلماذَا لانتعاونُ معها ؟! فقسمُ الشرطة هو بيت الشعبِ كلهِّ ..

فلا بد من الإبلاغ عن الجرائمِ التى تقع أمام أعيننا كبيرةً كانتْ أم صغيرةً حتى تنتقل أجهزة الأمن فوراً إليها .

ولا بد أنِ نبلغ عن المخالفاتِ التى نراها ولا بد أن نيسرَ عملَ رجالِ الشرطةِ سواءَ الضباط أم الصف أم الجنود أم الخفراءَ ، لأنهم كلهم يعملون فى منظومة من أجلِنا جميعا ..

ولا بد أنَ نحترم رجل الشرطة سواء رجل الأمن أو رجل المرور أو رجل الحراسة ، لأنه يعمل من اجلِناَ ويرعَى مصلحتنَا التى هى مصلحة مصر كلها ...

ولا بد أن نمدَّ رجلَ الشرطةِ بأية معلوماتٍ نعرفها ولو بسيطةً لأنها قد تساعدَ على ضبط الجناةِ فورا وتنفيذ أحكام القانون فيهم...

ولابد أن نبلغ فوراً عن بؤرِ الارهابِ وبؤرِ الإجرام وبؤر المخدرات وبؤر الفساد لأن ذلك سيصيبُنا إذا تركناهُ...

ويجب علينَا ألا نرتكبَ المخالفات حتى لانعرض أنفَسنَا للخطرِ... حتى نساعدَ علَى حفظ الأمن والنظامِ..

فهيًّا لنتعاون مع رجال الشرطة..

ولمَ لاَ ... ؟!... فكلُّ المصريين يجب أن يكونوا رجالَ شرطة .. رجال أمنَ ونظامٍ .. لأنَّ الشرطة المصرية هى رمزٌ لكل المصريين ...

شعار البوليس قبل ١٩٥٨م



شعار الشرطة الحالى

الشرطة المصريه

تقاوم الأرهاب

كَلَّف أستاذ اللغة العربية الطلاب بكتابه موضوع التعبير عن الأرهاب العالمى والمافيا العالمية ، فكتب التلميذ يوسف بالصف الثالث الاعدادى موضوعا متميزا عن الشرطة ومقاومتها للأرهاب . . وطلب منه المدرس عرض هذا الموضوع على زملائه . . . فقال التلميذ يوسف :

« مصر هى الأم والوطن التى يجرى دمها فى عروقنا جميعا ، ولذا كان لزاما علينا أن نفخر بها ونحافظ عليها ونحميها بدمائنا وأرواحنا .

وإذا كانت مصر يا أصدقائى عاشت عبر تاريخها السابق ، على مَرْ العصور يداً واحدةً وجيشاً واحداً وشعباً واحداً ضد المعتدين وقهرت كل الغزاه الطامعين فيها ، فيجب علينا يا أصدقائى أن نتكاتف معا ضد قله منحرفه ، وهم الأرهابيين ، الذين ظهروا فى مصرنا الحبيبه فى الفترة الأخيرة والذين أرادوا بمصر سوءاً ، يلبسون عباءه الإسلام والإسلام منهم برئ ، فالإسلام سماحة ورحمة وإباء وهم يقتلون شبابنا وأطفالنا ونسائنا دون أى ذنب سوى أن يأخذوا أجرهم حفنة ملاليم من الذين يريدون بمسيره مصر العاطره التوقف وعدم النهوض والرقى إلى الأمام

فهيا معا جميعا أصدقائى وأعزائى وأبناء مصر الأعزاء: أن نساعد رجال الشرطة فى تقديم كافة المعلومات عن هؤلاء الارهابيين وأن نساعدهم وألا نخشى شيئا غير الله من أجل بقاء مصرنا الحبيبه شامخه على مر العصور ولنثأر لشهدائنا الأبرار منهم ، فهم يريدون أن

تنتشر أفكارهم الرديئه بالقوة وأن يفرضوها على مجتمعنا المصرى الأصيل السمح غير مبالين بشئ وهم أبعد ناس عن الدين الاسلامى الحنيف .

أصدقائى . .

الشرطة تقف ضد الإرهاب بجوارها رجال الدين ورجال الإعلام والصحافة وأعلام الفكر فى كل البلاد وكافة القوى الوطنيه الأصيله والأجهزة التنفيذيه والشعبيه ، وهذا خير دليل على أن هذه القله المنحرفه ليس لها أصل أو فكر أو جذور أو دين فهم لايعرفون الله وليس لهم صله بالدين الإسلامى فهو منهم براء .

صديقى العزيز إبن مصر البار . .

إحترس أن تقع تحت ضربه هؤلاء القله بدعوى الدين والإسلام ، إحكى كل مايحدث لك لولى أمرك بالمنزل ولأستاذك بالمدرسه ، إذا تقابلت مع أحد من هؤلاء ، ولاتتعلم الفكر إلا من أصحاب الفكر والعلماء الأجلاء بمصرنا الحبيبه عبر وسائل الإعلام المختلفه والندوات الرسميه بالمدارس والجامعات ، ولاتخف فالله بمصرنا الحبيبه حارس لها من كل عدو على مر العصور ، طالما أنت إبنها الطيب وولدها الصالح البار ، فلنتكاتف جميعا من أجل أن نقف ضد الإرهاب الموجود فى البلد ، والذى بدأ يتوارى إلى الخلف وأجهزة الشرطة تتبع كل فلوله فى كل الشقوق ، ولنقرأ دائما الفاتحه على شهداء الشرطة أبناء مصر البواسل الذين ضحوا بدمائهم لبقاء مصر عاليه خفاقه ».

وقد صفق التلاميذ جميعا للتلميذ يوسف على هذا الموضوع الذى كان بمثابة دعاء ونصيحه لزملائه بالمدرسه وحصل فيه على الدرجة النهائيه فى مادة التعبير .



مطابع الهيئة العامة للاستعلامات